

Neuerscheinungen

des VSG zum Anfang des Jahres 2006

Liebe Leserin, lieber Leser

wir freuen uns, Ihnen mit diesem Schreiben unsere Neuerscheinungen vorstellen zu können. Neben den verschiedenen Verlagsreihen, die wir seit Jahren im Programm haben, weisen wir erstmals auf unsere neue Reihe „Singalong“ hin.

Sing@long

In der neuen Reihe „Singalong“ werden Sätze im Stil von Lobpreis-musik oder in der Art von Singsprüchen oder sehr leichten Strophen-liedern mit und ohne Instrumente angeboten. Oft sind die Lieder auch auf Melodie und Klaviersatz (Gemeindeversion) zu reduzieren oder als A-cappella-Chorsätze zu benutzen.

Das Eröffnungstück ist eine Vertonung mit Versen aus Psalm 36 von Martin Sellke: „**Herr, deine Güte reicht so weit**“ (Nr. 1.1). Es ist ein Kehrverslied mit Refrain und zwei Versen. Der Satz kann a cappella gesungen werden. Die Gemeinde kann den Kehrvers mitsingen. Eine vokale Oberstimme und ein leichter Klaviersatz können hinzugefügt werden.

Im Stil der Taizésätze ist der A-cappella-Satz von der Iona Community: „**Gott umhülle mich.**“ (1.2) Ein Gebetsgesang, den auch die Gemeinde mitsingen kann.

Bestellung: Singalong 1, Verlagsnummer CS 41001, 4 Seiten

Die Melodien und Chorsätze der beiden Lieder des zweiten Blatts kommen aus Finnland. Die Texte hat Günter Balders geschrieben, die Klavier-Arrangements Martin Sellke. „**Anbetung, Ehre, Lobpreis und Dank**“ (2.1) ist ein trinitarisches Anbetungslied im $\frac{3}{4}$ -Takt, „**Herr, du weißt um meine Frage**“ (2.2) ein Gebetslied, das jeweils mit der Bitte „Herr, erbarme dich“ endet. Beide Lieder können (im Sinne der ersten Lobpreislieder aus den USA) im Gottesdienst zusammen wie Kyrie und Gloria eine Einheit sein.

Bestellung: Singalong 2, Verlagsnummer CS 41002, 4 Seiten



**Chorblatt
Singende Gemeinde**

Die Reihe Chorblatt Singende Gemeinde (CSG) enthält kleine Motetten. Die Ausgabe **CSG 56** beginnt mit der Motette „**Gebt Gott alle Ehre, ihr Völker/Frohlocket, ihr Völker auf Erden**“

von Felix Mendelssohn Bartholdy. Die ursprünglich achtstimmige Motette ist auf vier Stimmen reduziert worden. Der originale weihnachtliche Text steht als B-Text zur Verfügung. Mit der Unterlegung einiger Verse aus Psalm 47 (A-Text) ist sie kirchenjahreszeitlich nicht mehr gebunden. Eine festliche Motette, die auch zusätzlich mit Bläsern oder mit Streichern besetzt werden kann.

Die zweite Motette auf dem CSG-Blatt 56 schrieb Thomas Morley, ein englische Komponist des 16. Jahrhunderts: „**Ich will mich freuen über Gott/Lobe den Herren, alle Welt.**“ Sie ist dreistimmig. Dem ursprünglichen Madrigal ist eine vierstrophige Magnifikat-Nachdichtung von Hartmut Handt unterlegt worden und als B-Text eine einstrophige Neufassung des 117. Psalms. Es ist eine muntere Musik im $\frac{3}{4}$ -Takt. Die Teile mit dem Strophen-text sind homophon gesetzt, das eingefügte und beschließende Halleluja leicht polyphon.

Bestellung: CSG 56, Verlagsnummer CS 45056, 4 Seiten

Das erste Stück auf dem Blatt **CSG 57**, „**Herr, ich glaube**“ ist ein schlichter Chorsatz. Dem trinitarischen Bekenntnislied aus dem Barock ist ein entsprechender Chorsatz hinzugefügt worden.

Das zweite Stück des Blattes **CSG 57** ist die Bearbeitung eines Madrigals des englischen Renaissancekomponisten Christopher Tye, eine geradezu spritzige Musik. Der B-Text bildet die Musik gut ab: „**Mein Herze geht in Sprüngen.**“ Als A-Text ist die Pfingststrophe „**Du Heilger Geist, bereite ein Pfingstfest nah und fern**“ unterlegt, auch gut geeignet zum Anfang eines Gottesdienstes.

Das dritte Stück auf dem **CSG 57**-Blatt ist die chorische Bearbeitung eines vierhändigen Klavierstücks des Romantikers Friedrich Kiel: „**Danket dem Herrn/Ich will dir danken**“. Unterlegt sind Dankverse aus Psalmen. Ein insgesamt leichter und fast homophoner Liedsatz.

Bestellung: CSG 57, Verlagsnummer CS 45057, 4 Seiten



Zum 250. Geburtstag **Wolfgang Amadeus Mozarts** erscheint die kleine Psalmmusik „**Freut euch des Herren, ihr Gerechten.**“ als **Singt und spielt**-Ausgabe **Nr. 44**. Die Aufführungsdauer beträgt ca. 4 bis 5 Minuten. Der Text aus Psalm 33 ermöglicht eine vielfältige Verwendung. Der Chorsatz ist liedhaft, einfach und fast homophon. Zur Begleitung braucht man eine kleine Streicherbesetzung mit zwei Violinen, Viola und der üblichen Basso-continuo-Gruppe: Cembalo oder Orgel mit Violoncello und Kontrabass.

Bestellung: Singt und spielt Nr. 44, Partitur, Verlagsnummer CS 74440, 16 Seiten; Chorpartitur, CS 74449, 8 Seiten; Melodieinstrumente, CS 74441, Basso continuo; CS 74448, jeweils 4 Seiten

Singheft

Das Singheft 2006 enthält vierzehn kleine und einfache Chorsätze und Kanons, vor allem zum Kirchenjahr. Es beginnt mit der Jahreslosung in einer Vertonung von Martin Sellke für Chor, Gemeinde und Klavier.

Bestellung: Verlagsnummer CS 85306, 16 Seiten

ninive

Die neue **ninive**-Ausgabe **Nr. 116** ist ein modernes Passionslied. „Die letzte Nacht mit Freunden“ stammt aus der Feder von Albrecht Gralle, die Melodie wurde von Hartmut Stiegler geschaffen sowie von Horst Krüger und Marc-Alexander Heilmann bearbeitet.

Bestellung: Verlagsnummer CS 48116, 4 Seiten

CD „Licht in dieser Welt“

Auf der CD „Licht in dieser Welt“ hören Sie



- alle Sätze aus dem Chorbuch „Licht in dieser Welt“
- vier der vierzehn Titel des Singhefts 2006
- vier der fünf Sätze der neuen CSG-Ausgaben **Nr. 56** und **57**
- alle vier Sätze der beiden Blätter der neuen Reihe Singalong und
- die Psalmmusik „Freut euch des Herren, ihr Gerechten“ von Wolfgang Amadeus Mozart aus der Reihe Singt und spielt, **Nr. 44**.

Bestellung: Verlagsnummer CS 95210,

dazu erschien das gleichnamige Chorbuch, CS 99103, 16 Seiten;

sowie Begleitsätze, CS 99203, 12 Seiten.

Bestellungen an: Verlag Singende Gemeinde | Westfalenweg 207 | 42111 Wuppertal
Fon: 0202-76 05 33 | Fax: 0202-75 53 04 | E-Mail: info@cs-vsg.de | Web: www.cs-vsg.de