Lasst uns singen II

Begleitsätze

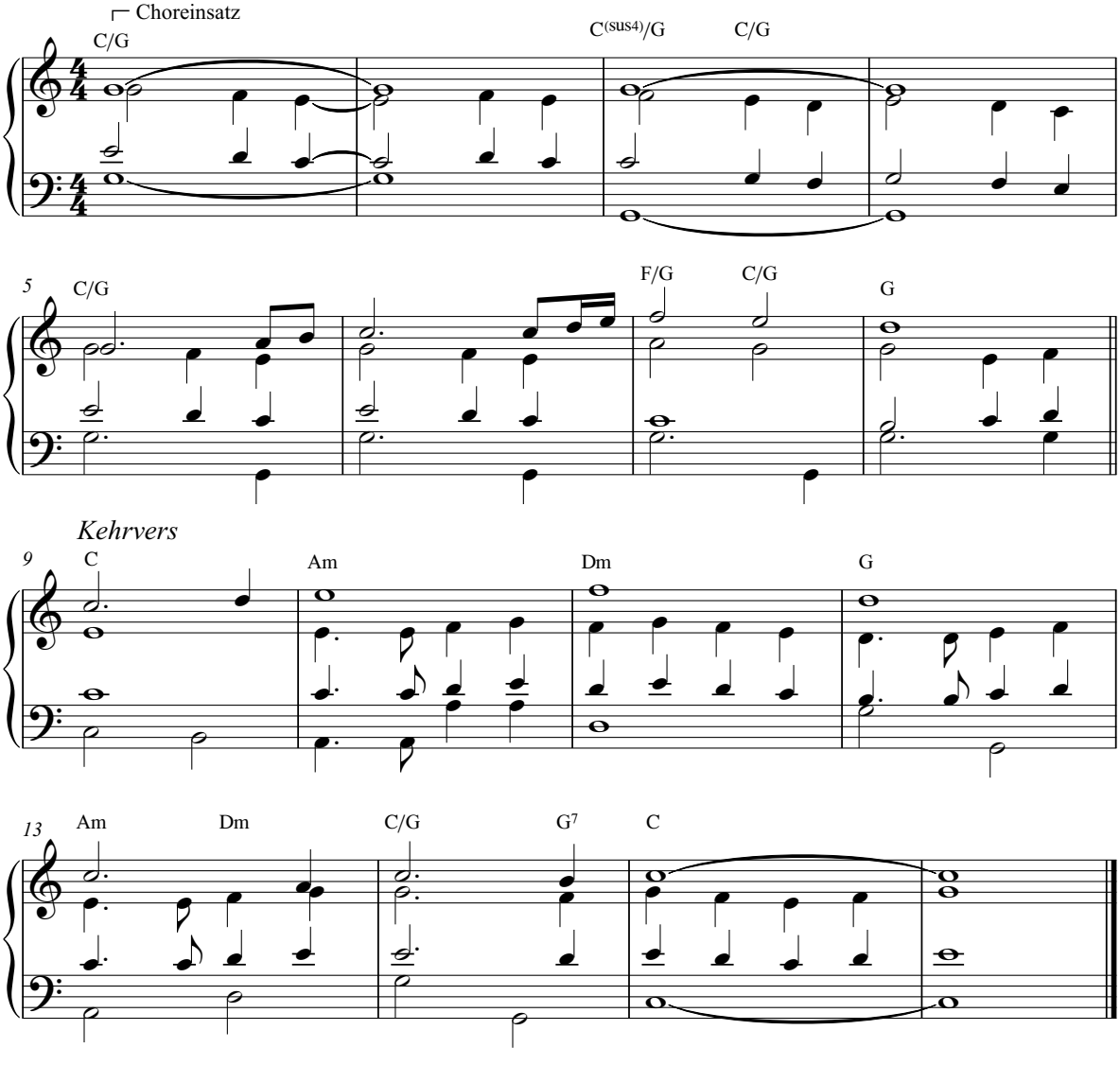
cs#

Allgemeine Hinweise:
1. Die Taktzählung richtet sich immer nach dem Chorsatz.
2. Die Taktzahlen der Instrumentalteile (Vorspiel usw.) stehen in eckigen Klammern.
3. Zur besseren Orientierung sind die Einsätze des Chores mit einem Winkel angezeigt.

17 Herr, füll mich neu

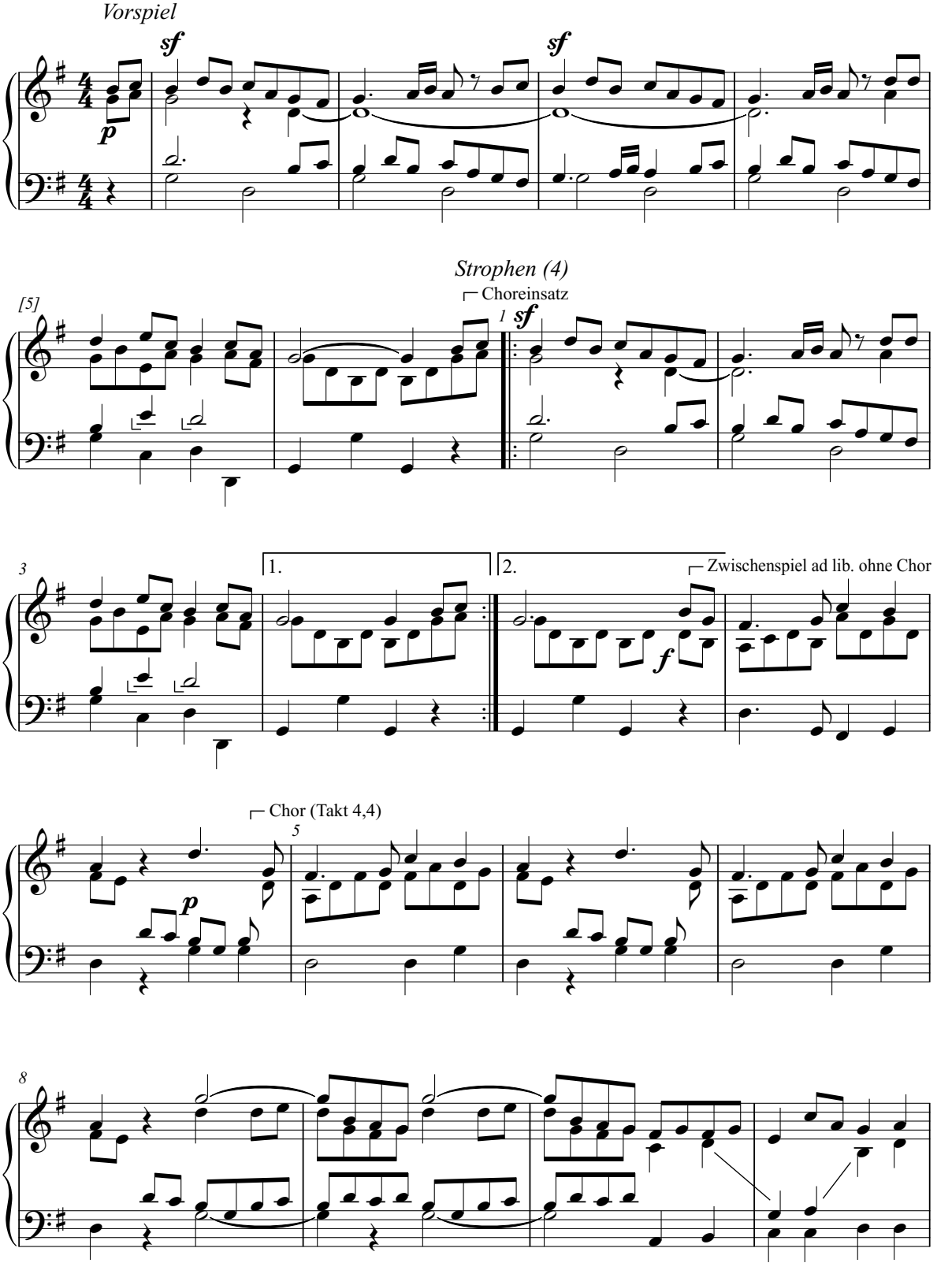
Text und Melodie: Jesus-Bruderschaft, Gnadenthal; Begleitsatz Horst Krüger 2006, © Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal.

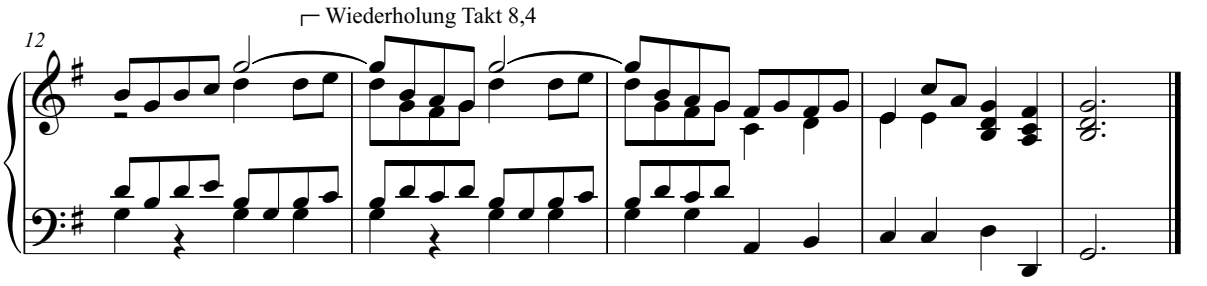
Strophen (4)



1 Mein Gott, ich will dich loben

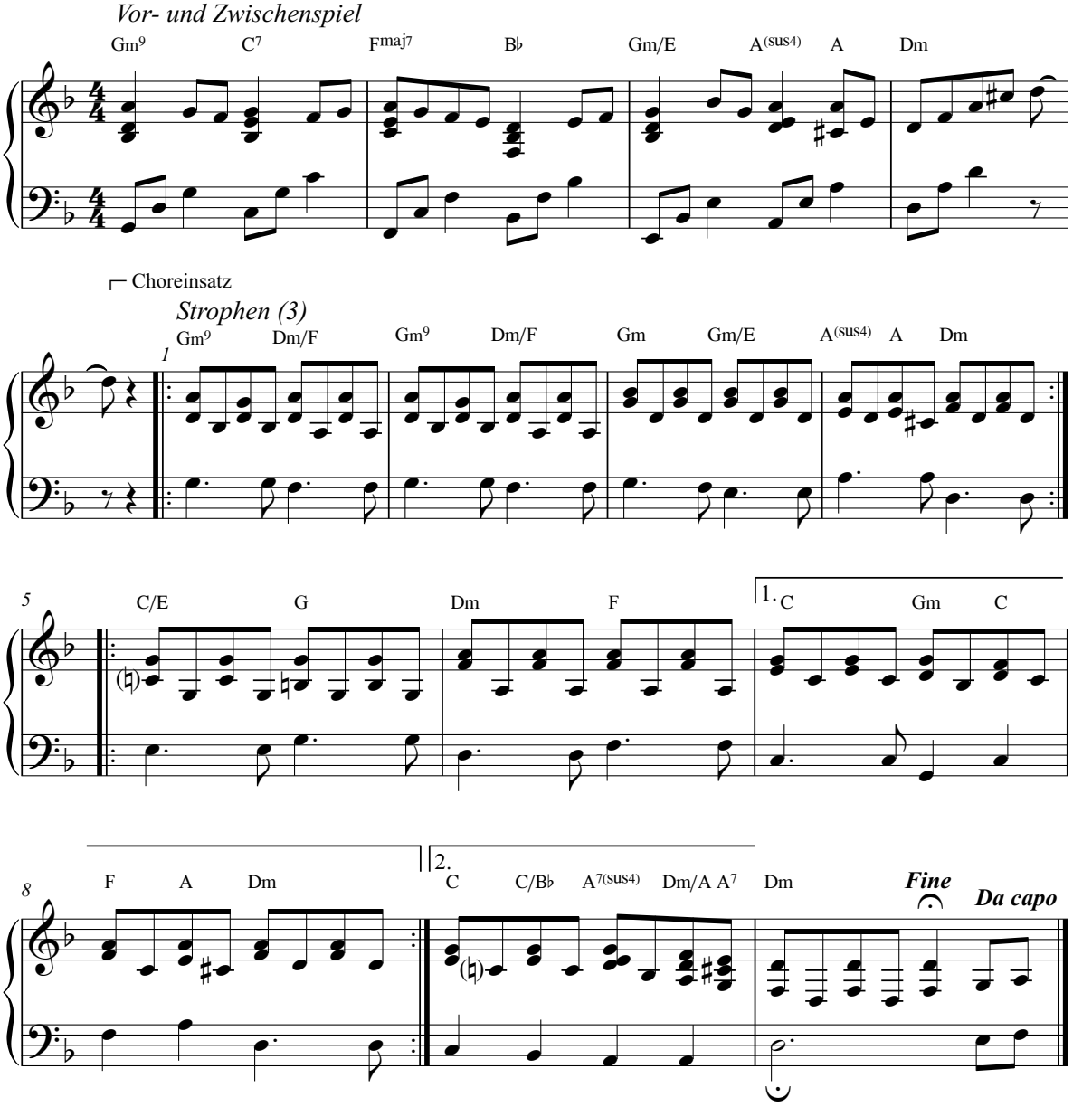
Text: Detlev Block, © Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen; Melodie und Satz (aus „Armide“): Christoph Willibald Gluck 1714-1787; Bearbeitung des Chorsatzes: Rudi Henkel 1992, Begleitsatz nach der Vorlage von Chr. W. Gluck: Horst Krüger 1997, Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal.





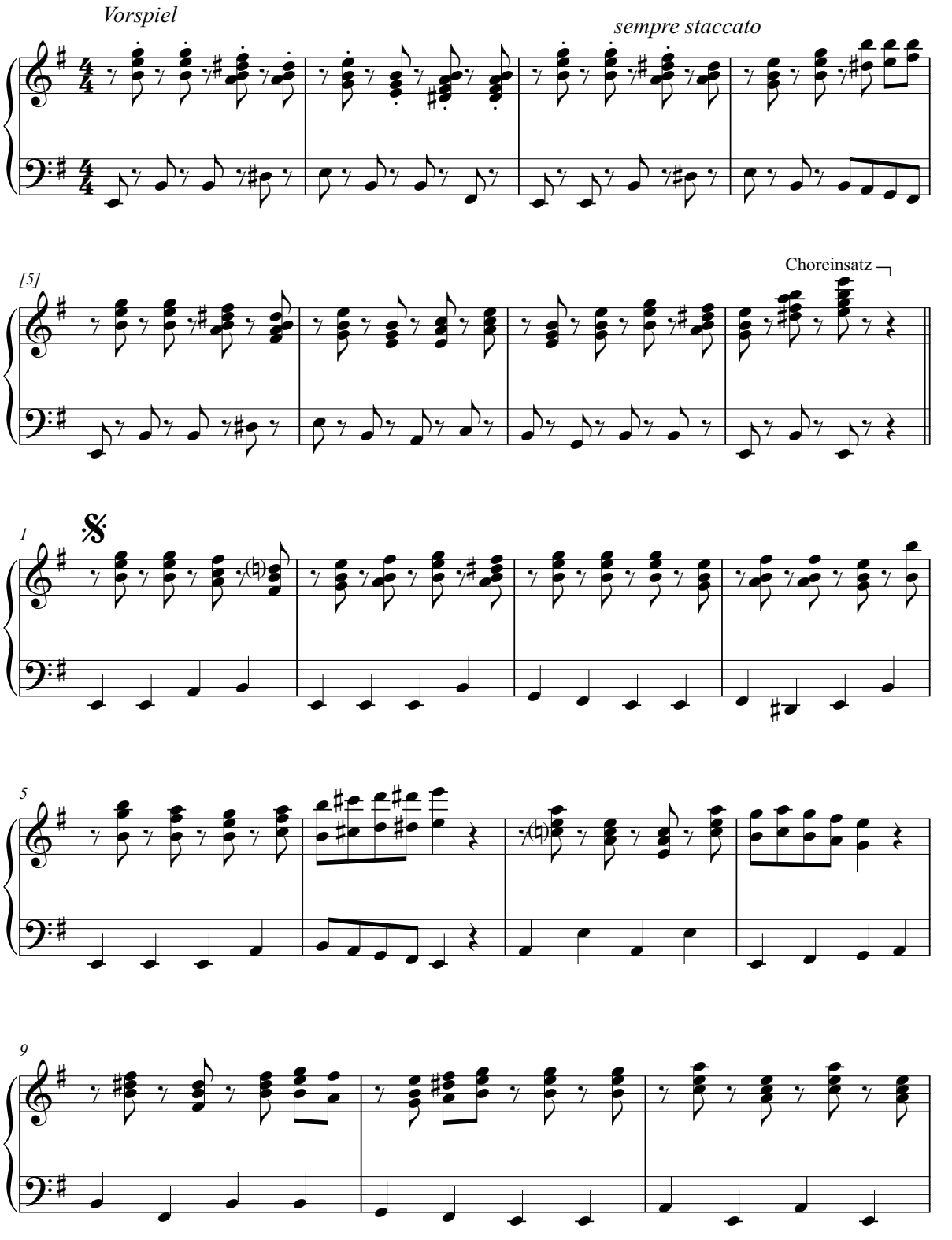
25 Dass mir der Atem nicht ausgeht

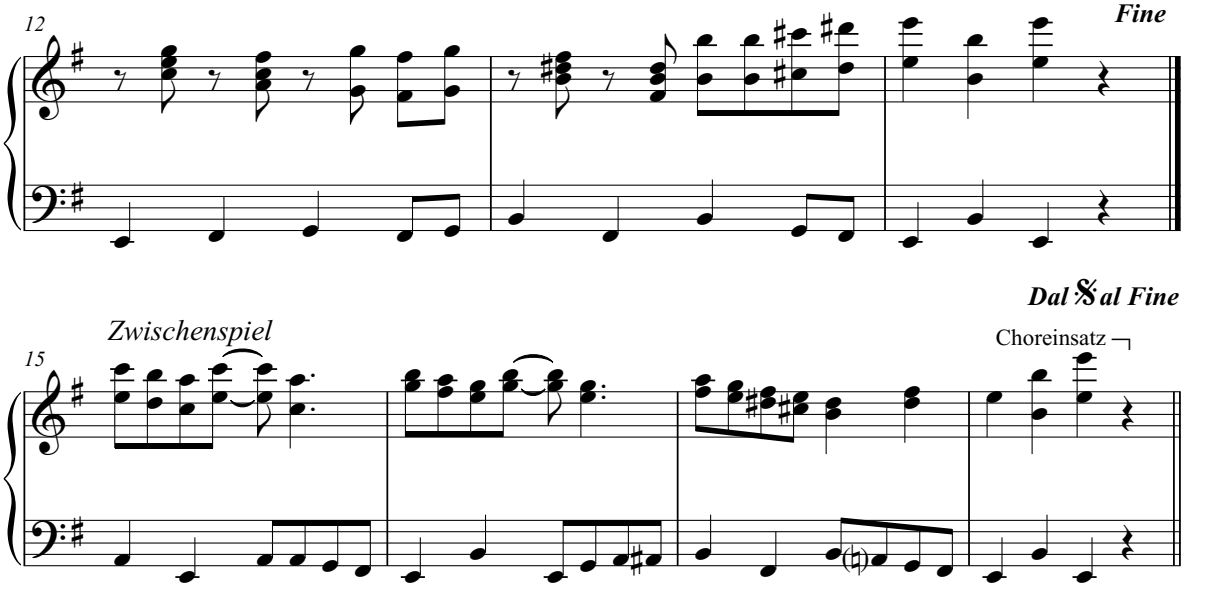
Text und Melodie. Clemens Bittlinger, Rechte: beim Urheber; Chorsatz: Horst Krüger 2009, Klaviersatz: Martin Sellke 2011, Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal.



4 Verlasst euch auf den Herrn

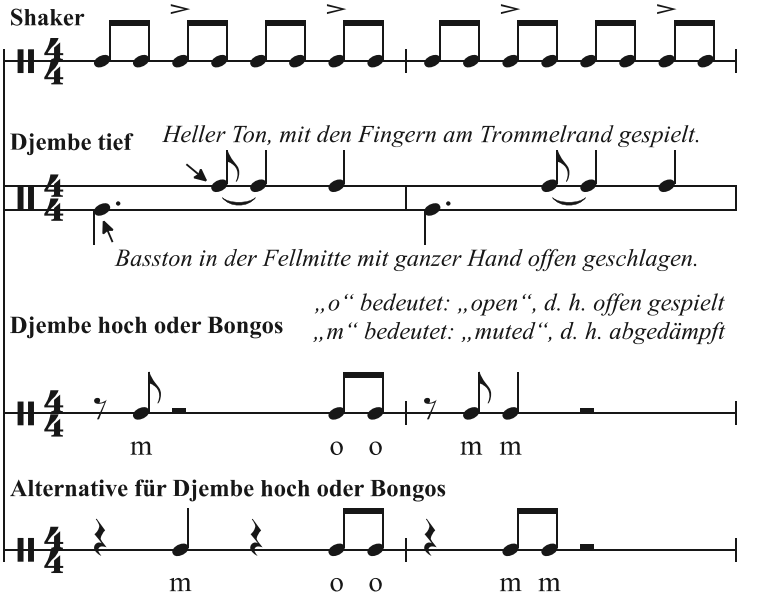
Text: Jesaja 26,4; Textübersetzung: Eckhard Maier / Wolfgang Rülke, Evangeliumsdienst für Israel e.V., www.evangeliumsdienst.de; Melodie: Israel Harel, Rechte: by Israel Harel, all rights reserved; Satz: Horst Krüger 2006, Begleitsatz: Armin Müller-Arnold 2007, Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal.





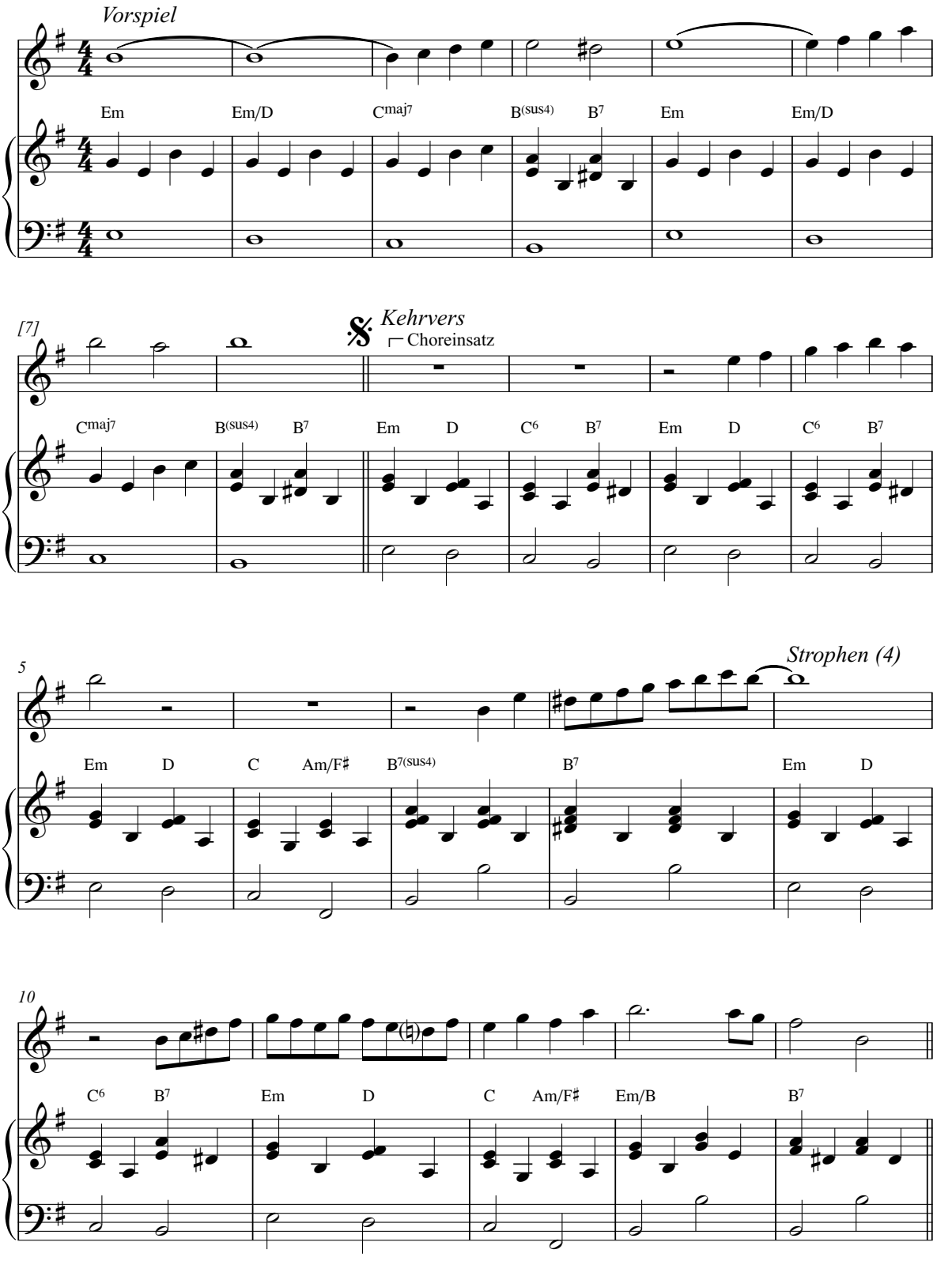
13 Halleluja, singt Gottes Lob

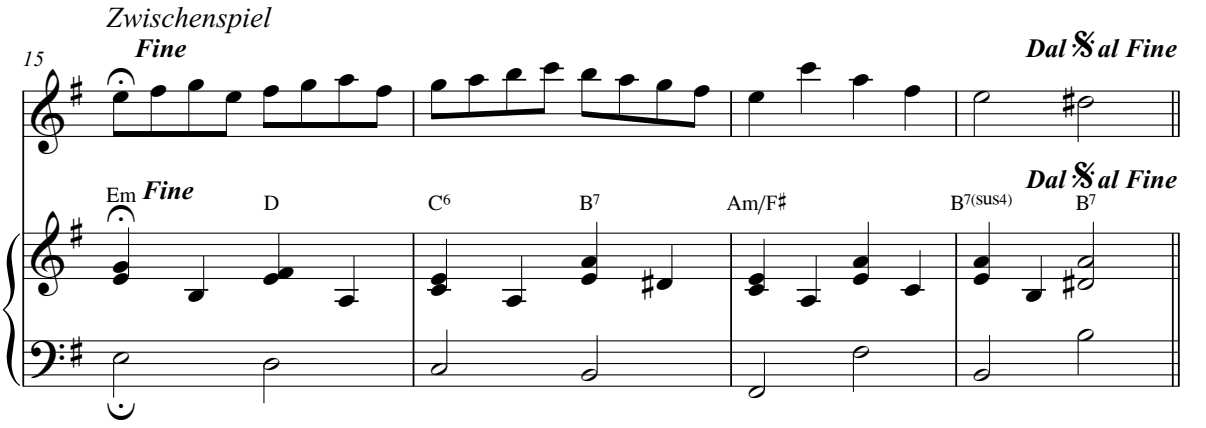
Text (Original Aleluya Yinolnwa): Dieter Trautwein (Str. 1-3), © Strube Verlag, München; Melodie: von der afrikanischen Volksgruppe der Yoruba (Nigeria), Satz: übermittelt von Emmanuel Badejo (Nigeria), Catholic Diocese of Oyo, Nigeria; Percussion: Daniel Jacobi 2007, Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal.



6 Du für mich

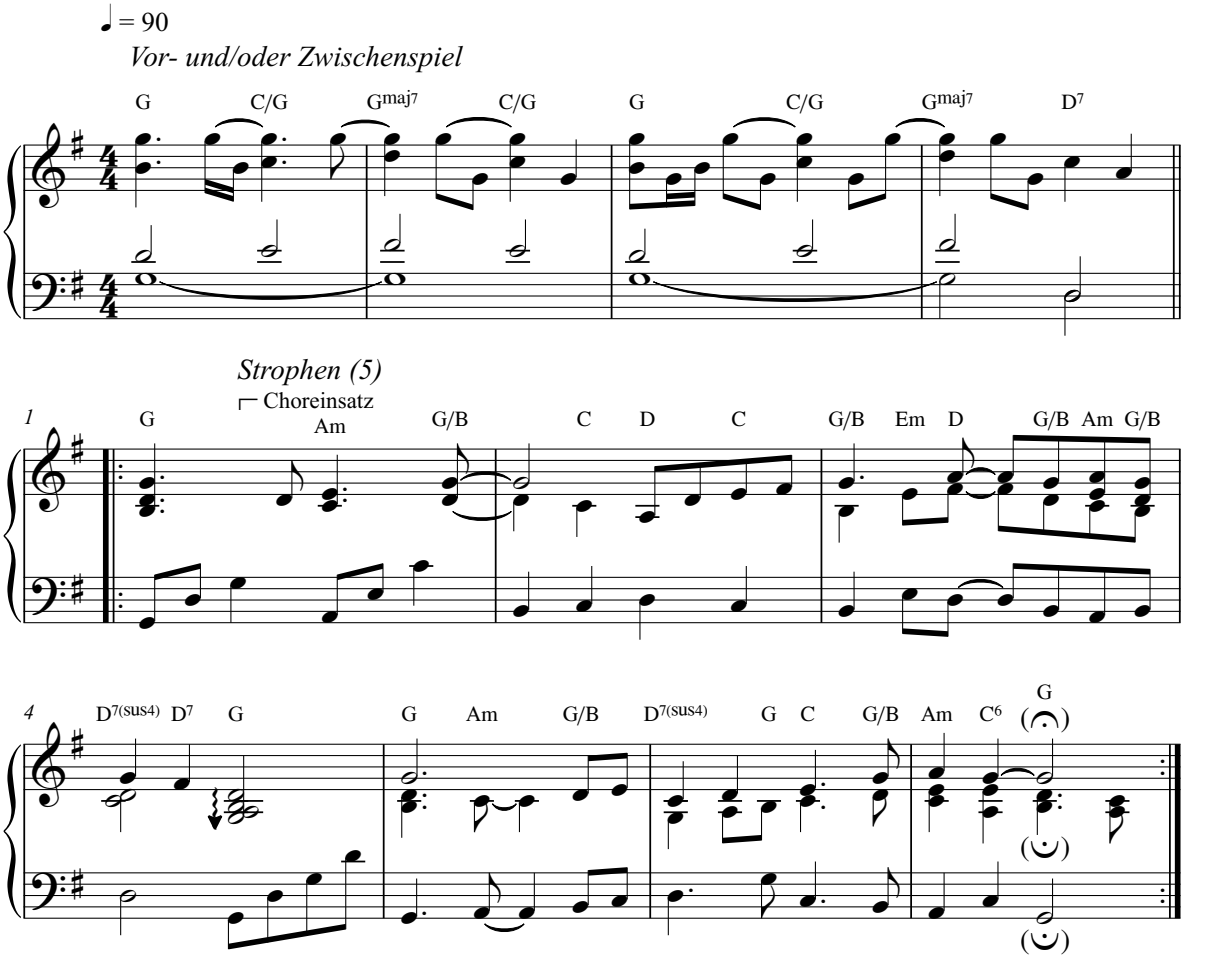
Text, Melodie und Chorsatz: Kathi Stimmer-Salzeder 2002, © Musik und Wort, Aschau a. Inn.;
Begleitsatz: Martin Sellke 2011, Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal.





21 Immer wieder hören wir

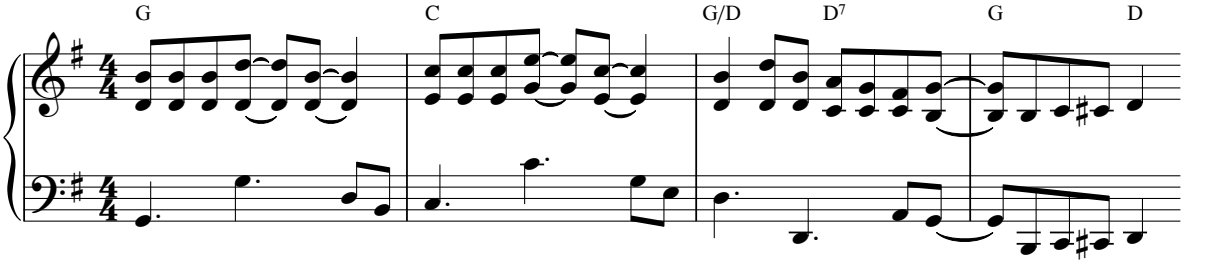
Text: Sabine Leonhardt 1978, Melodie: Hartmut Stiegler 2002, Chorsatz: Horst Krüger 2002, Begleitsatz: Martin Sellke 2005, Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal.



22 Unser Leben sei ein Fest

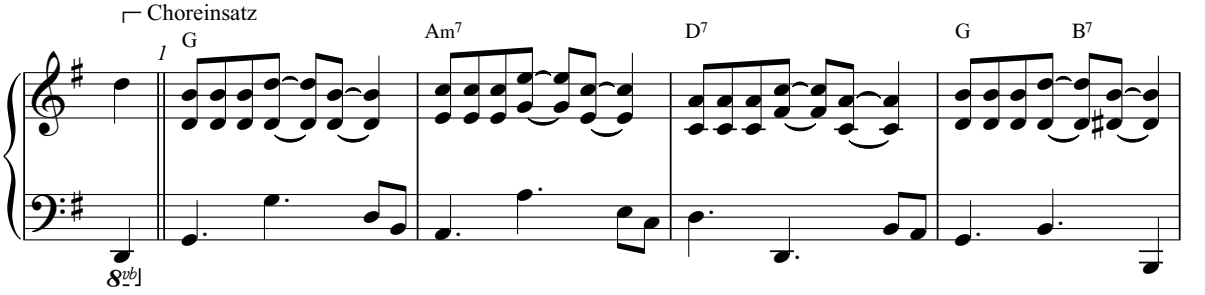
Text: Josef Metternich-Team 1972, Kurt Rose (1908-1999) 1981, Melodie: Peter Janssens (1934-1998) 1972,
© Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen; Chorsatz: Horst Krüger 2010,
Begleitsatz: Martin Sellke 2011, Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal.

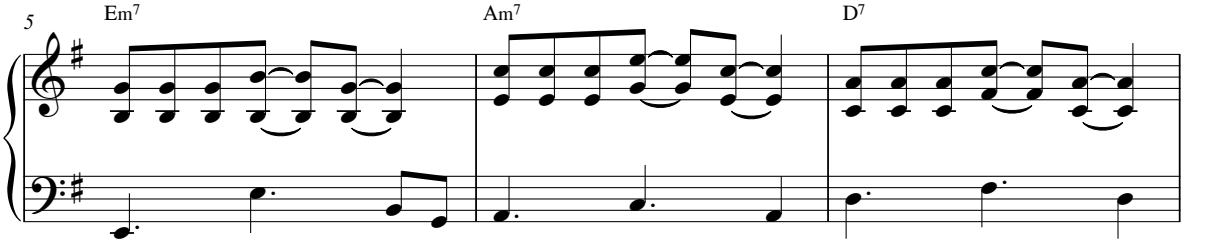
Vor- und Zwischenspiel

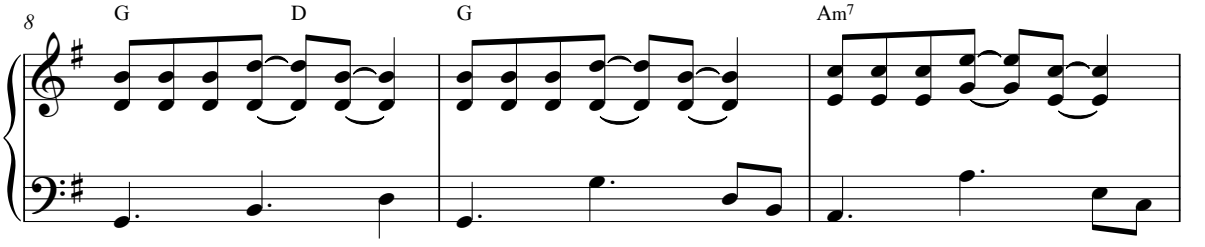


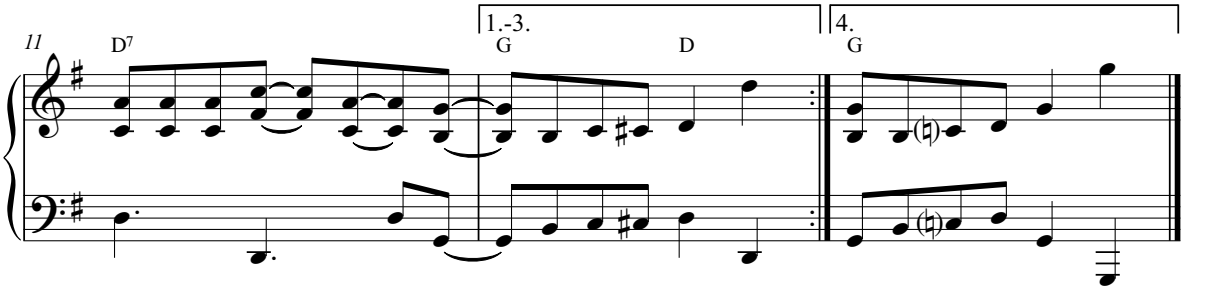
Strophen (4)

Choreinsatz



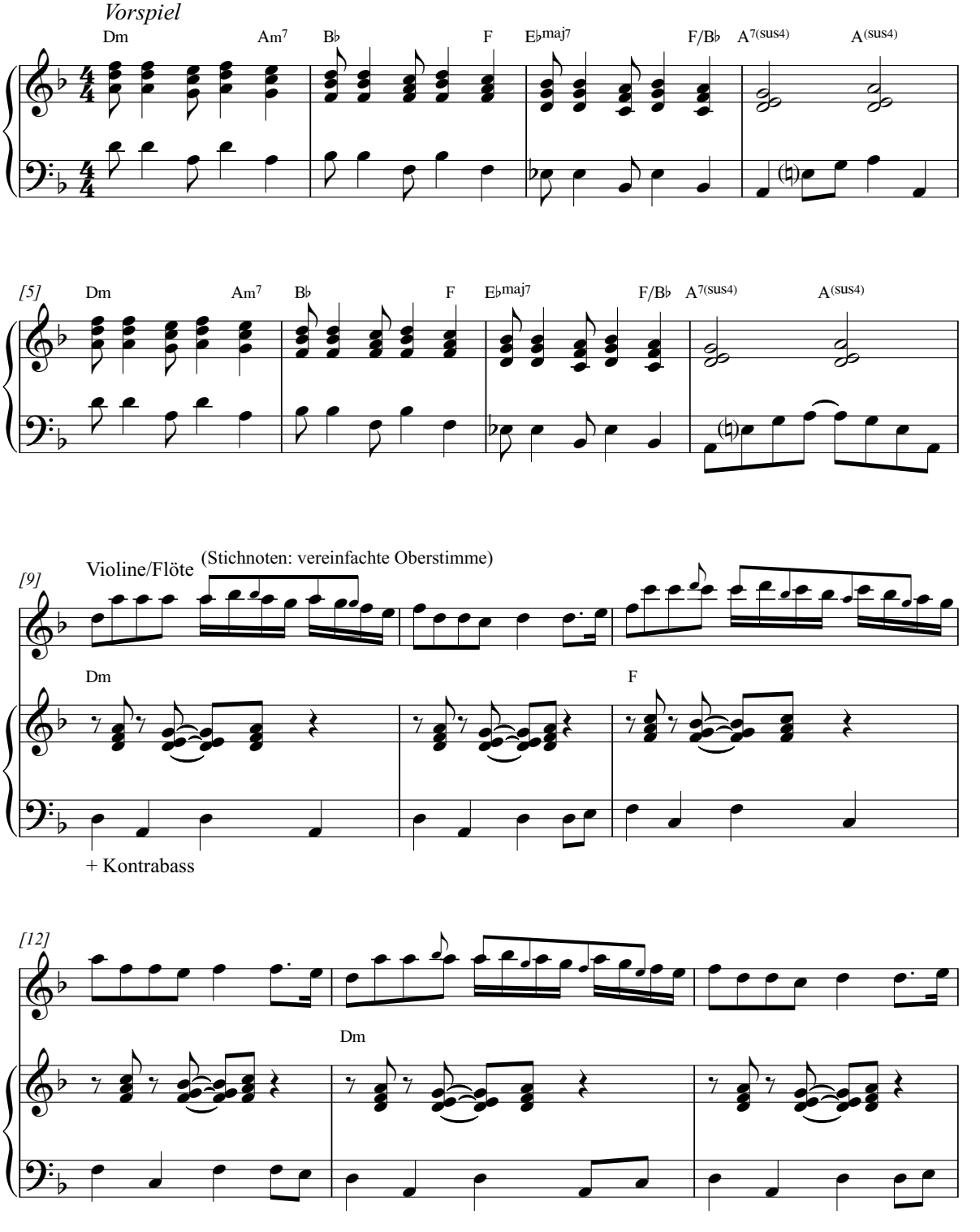


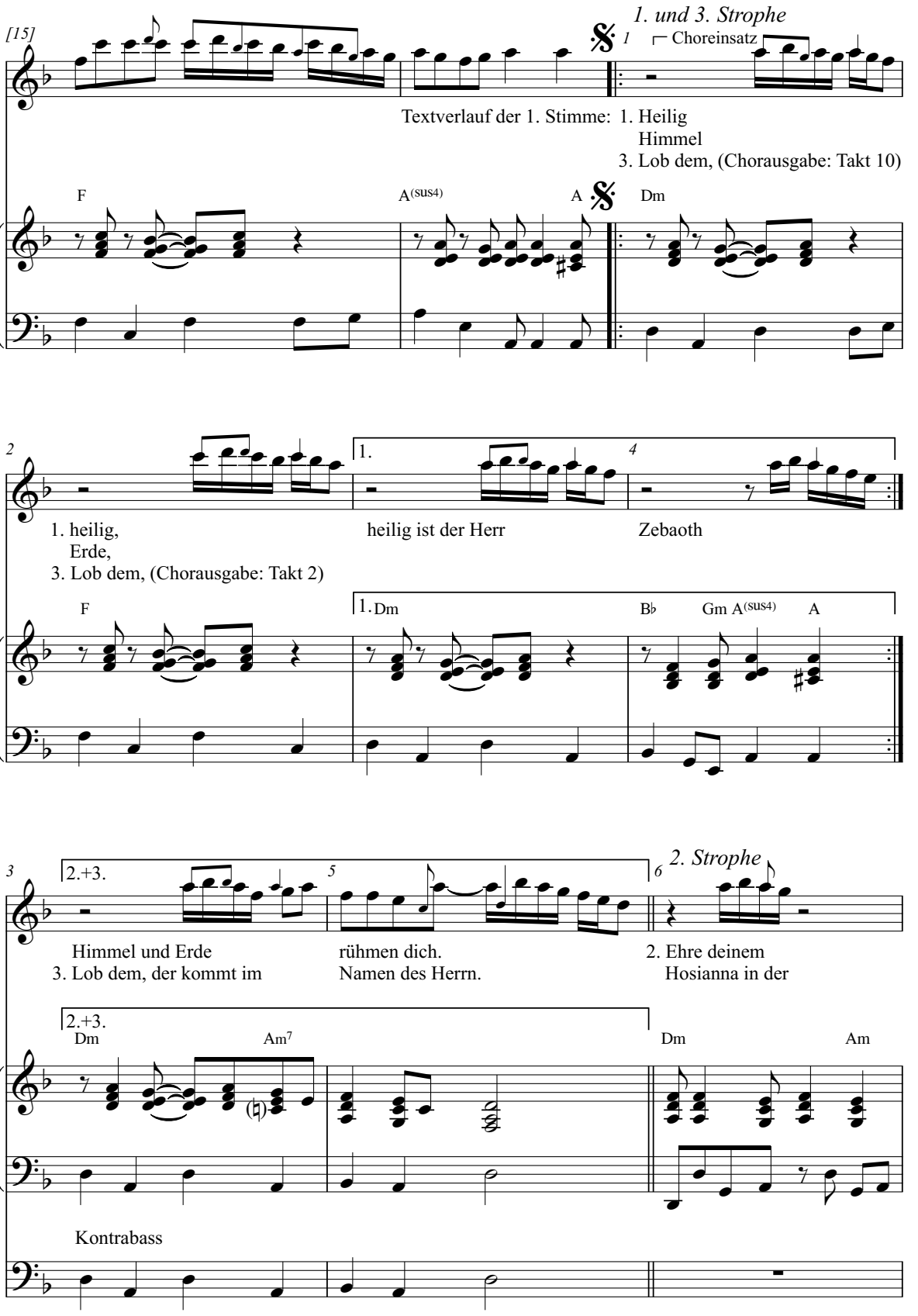


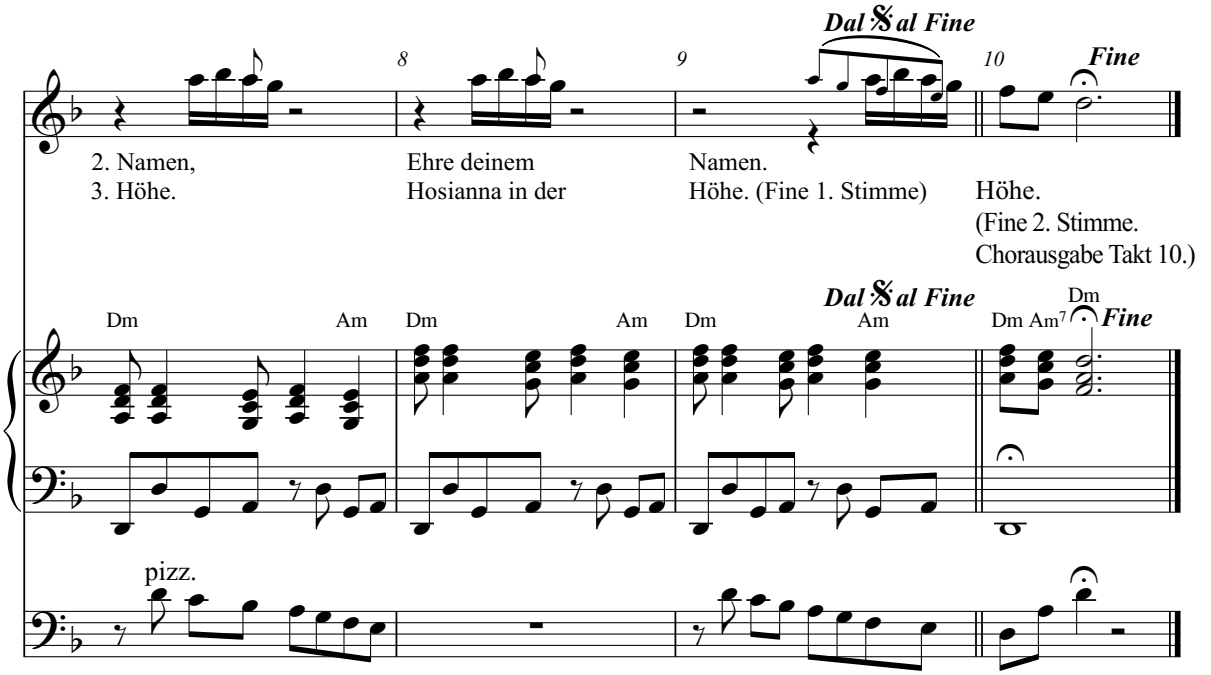


23 Holy Lord of power / Heilig ist der Herr Zebaoth

Text (nach Jesaja 6,3 und Matthäus 21,9), Melodie und Chorsatz: © 1988 WGRG, Iona Community, Glasgow/Scotland; deutscher Text: Horst Krüger 1997, Arrangement: Matthias Kiemle 1997, Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal.

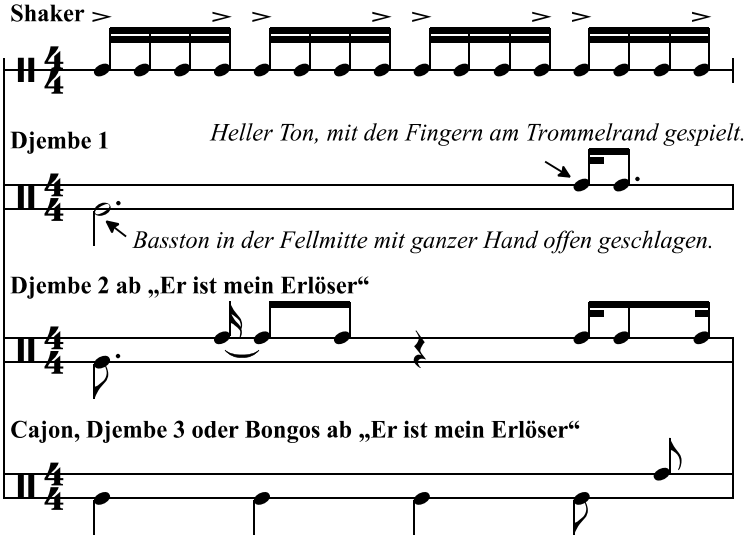



[15]
1. und 3. Strophe
1
Choreinsatz
Textverlauf der 1. Stimme: 1. Heilig
Himmel
3. Lob dem, (Chorausgabe: Takt 10)
F
A(sus4)
A
Dm
2
1.
4
1. heilig,
Erde,
heilig ist der Herr
Zebaoth
3. Lob dem, (Chorausgabe: Takt 2)
F
1. Dm
B♭
Gm A(sus4)
A
3
2.+3.
5
6
2. Strophe
Himmel und Erde
rühmen dich.
2. Ehre deinem
3. Lob dem, der kommt im
Namen des Herrn.
Hosianna in der
2.+3.
Dm
Am7
Dm
Am
Kontrabass



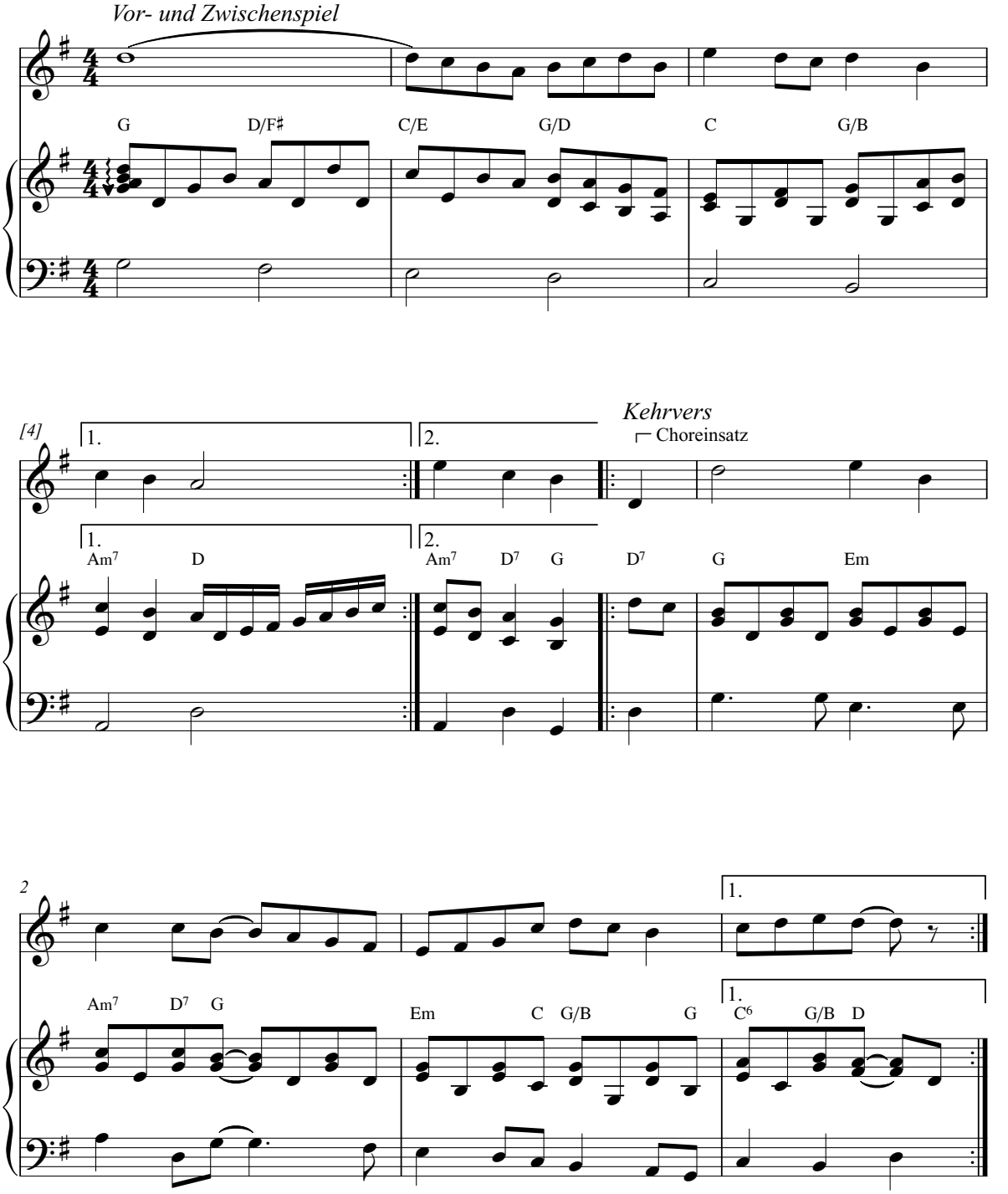
14 Lasst uns singen / Gabi Gabi

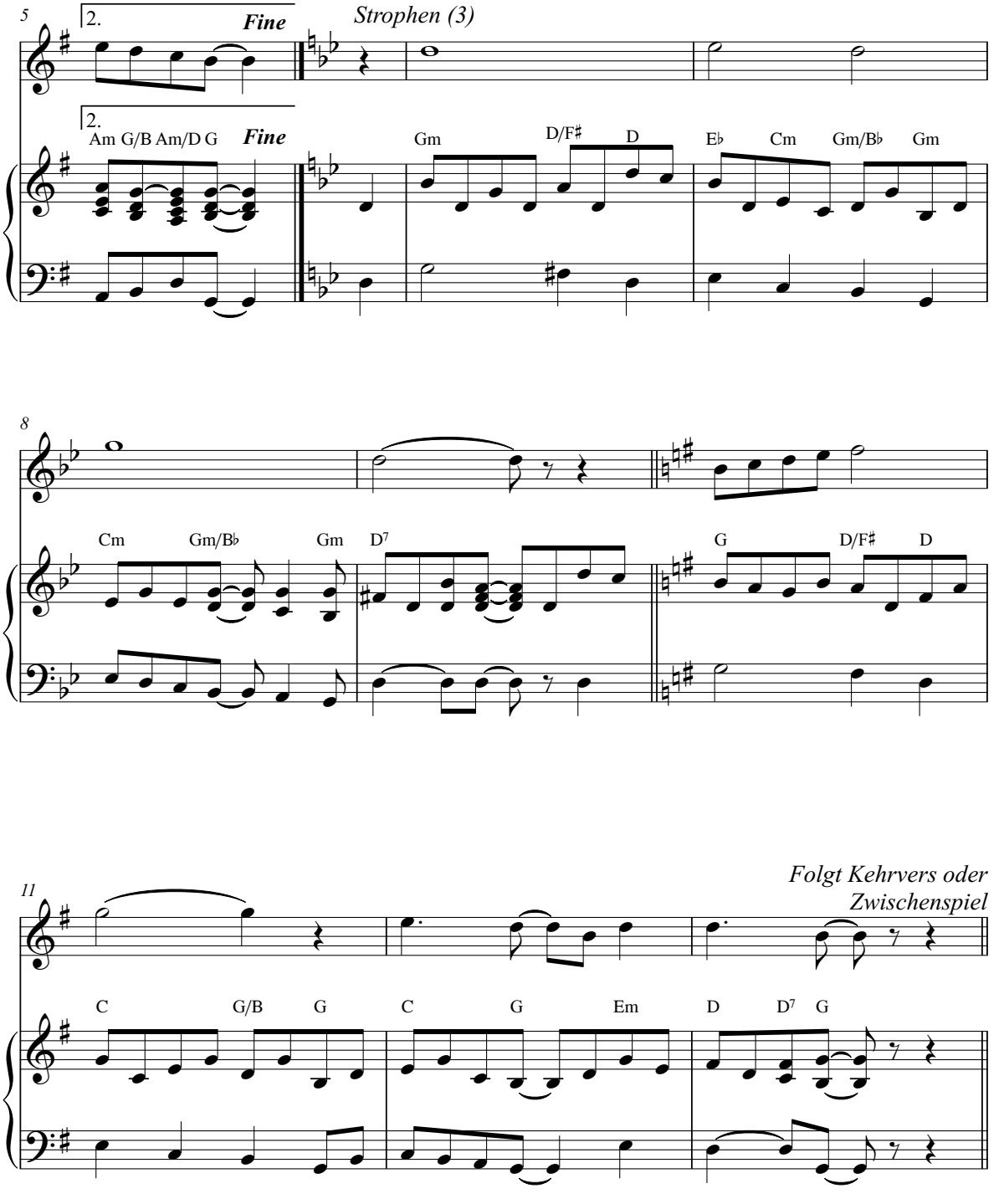
Originaltext, Melodie und Satz: aus Südafrika, bearbeitet von Anders Nyberg, ©1982 Peace of Music Pub. AB, Schweden; deutscher Text: Horst Krüger 2007, Percussion: Daniel Jakobi 2007, Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal.



26 Wie ein Traum wird es sein

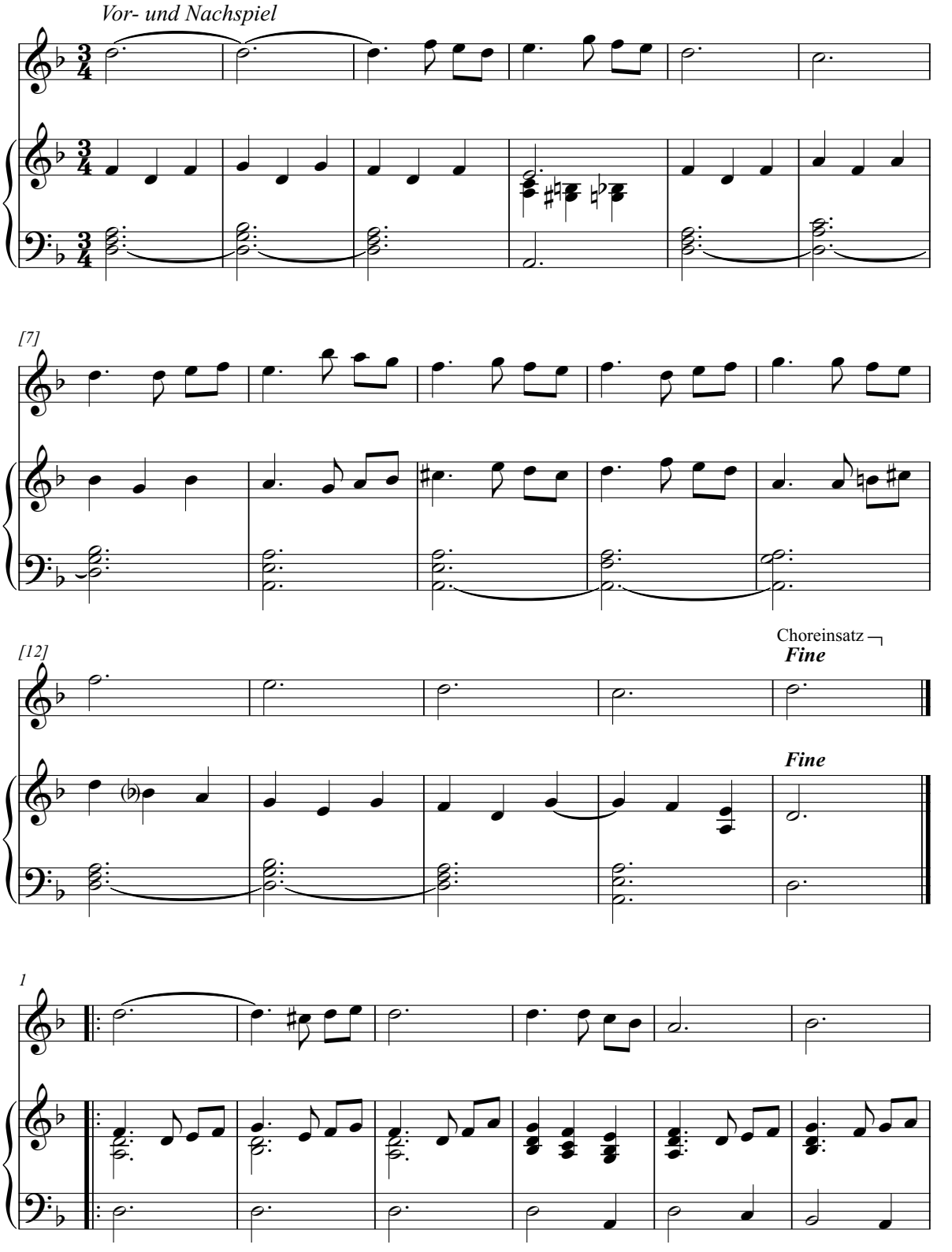
Text (nach Psalm 126): Lothar Zenetti 1970, Melodie: Herbert Beuerle (1911-1994), Melodiebearbeitung und Chorsatz: Horst Krüger 2007, Oberstimme und Klaviersatz: Martin Sellke 2009, © Strube Verlag, München.

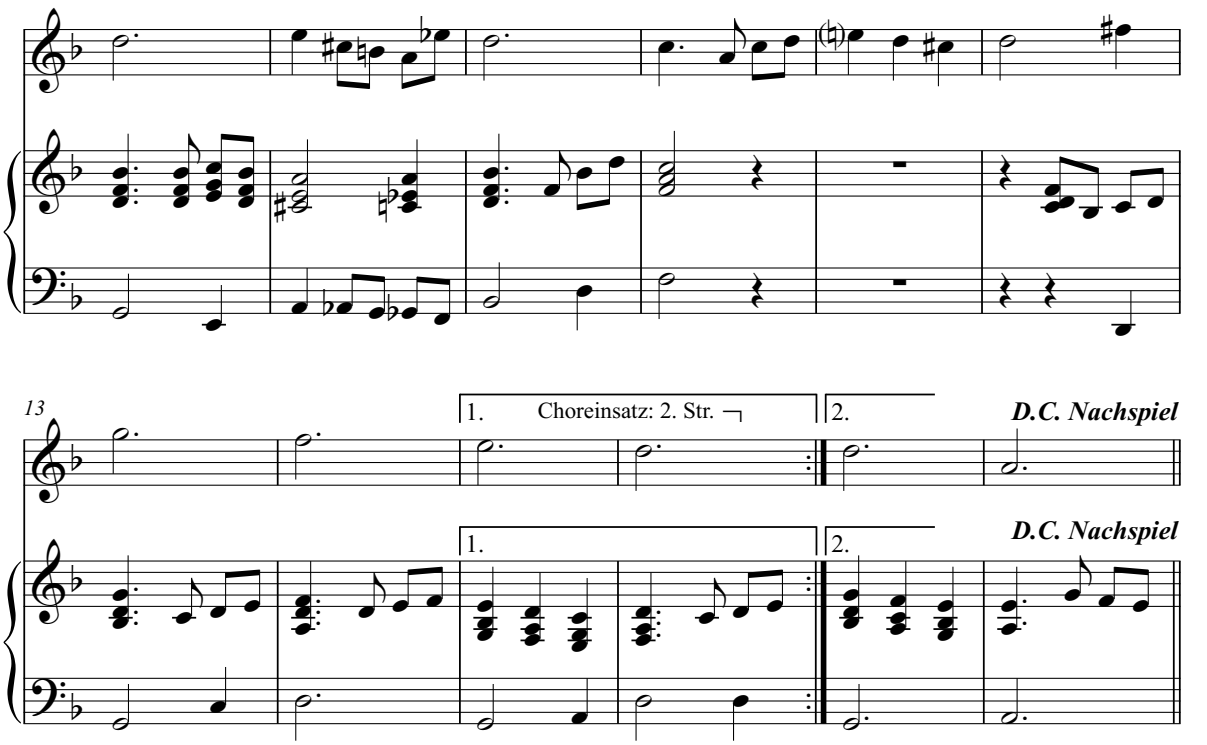



5
2.
Fine
Strophen (3)
2.
Am G/B Am/D G
Fine
Gm
D/F♯
D
E♭
Cm
Gm/B♭
Gm
8
Cm
Gm/B♭
Gm
D7
G
D/F♯
D
11
Folgt Kehrvers oder
Zwischenspiel
C
G/B
G
C
G
Em
D
D7
G

29 Wir kommen und gehen

Text: Lothar Zenetti 1971, © Strube Verlag, München; Musik: Horst Krüger 2011/2013, Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal.




13
1.
Choreinsatz: 2. Str.
2.
D.C. Nachspiel
1.
2.
D.C. Nachspiel