

Danke für die Sonne

(Ich singe dir mit Herz und Mund)

3

♩ = 95

Chor-Intro

D D/C 1. B \flat maj7 C D 2. B \flat maj7 C D

f Dan-ke! Dan-ke! Wir dan-ken dir!__ Wir dan-ken dir!__

Vor- und Zwischenspiel

instrumentale Oberstimme

7 Dm7 Am7 B \flat maj7 C(add9) C

11 Dm7 Am7 B \flat maj7 E \flat 7 A7(#5)

Strophen Half-Time-Feel

15 Oberstimme - Choral (1. Mal tacet / 2. Mal instrumental / 3. Mal Chorsopran)

Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, Herr, mei - nes Her - zens Lust. __

Chor + Gemeinde (Melodie)

Dm7 Am7 B \flat maj7

1. Dan - ke für_ die Son - ne, dan - ke für_ den Re - gen, dan - ke für_ den Him - mel ü - ber mir. __
2. Dan - ke für_ das La - chen, dan - ke für_ die Trä - nen, dan - ke da - für, dass ich füh - len kann. __
3. Dan - ke für_ die Hoff - nung, dan - ke für_ den Frie - den, dan - ke für_ Be - wahr - ung und für Schutz.

18

— ich sing und mach auf Er - den kund,

C(SUS4) C Dm7 Am7

1. Dan - ke für_ den Sa - men, dan - ke für_ die Früch - te,
2. Dan - ke für_ die Men - schen, dan - ke für_ die Tie - re,
3. Dan - ke für_ den Glau - ben, dan - ke für_ die Gna - de,

21 beim dritten Mal zu Bridge T.35

was mir von dir be - wusst. __

B \flat maj7 Gm7/C

1. dan - ke für_ die Er - de un - ter mir. __
2. dan - ke, dass_ ich nicht al - lei - ne bin. __
3. dan - ke für_ Ver - ge - bung und_ das Kreuz. __

23 *back in 4*
instrumentale Oberstimme

play

1. Dan - ke, dan-ke für_ die Schön - heit, dan-ke für_ die Far - ben, dan-ke für_ das Licht.
2. Dan - ke, dan-ke für_ die Freund - schaft, dan-ke für_ Ver - trau - en, dan-ke für_ die Zeit.

Kehrvers
Oberstimme - Choral (instrumental)

26

f Dan - ke, dan-ke für_ das Le - ben, dan-ke für_ die Lie -

29

- be und die-sen Au - gen-blick... Dan - ke, dan-ke für_ die Frei -

32 *zurück zu Takt 7 (Zwischenspiel)*

heit, dan-ke für_ die Freu - de und für die_ Mu - sik...

Bridge I
35

Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad... und ew-ge Quel-le_ bist,...

39

da-raus uns al-len früh_ und spat... viel Heil und Gu - tes fließt...

Improvisation

43

Du, Du - a - dat... dut du - ah. Du - a - dat... dut dey-

45

ah. Du - a - dat... du - ah... Ba - dat ah.

Bridge II

48 Oberstimme (instrumental oder vocal ad lib.)

p

D D/C B \flat maj7 C D

p Du - da - dat_ dey_

52

D D/C B \flat maj7 C D Em7/A

Du - da - dat_ dey_

Vamp (Einsatzfolge: B; +A; +T; +S; +Gemeinde und Solostimme)

56 *Gemeinde + Solo*

mf

D D/C B \flat maj7 C D Em7/A

mf Dan-ke, dan-ke für das Le - ben, dan-ke für die Lie - be und die-sen Au-gen-blick.
Dan-ke, dan-ke für die Frei - heit, dan-ke für die Freu - de und für die Mu-sik.

Coda

60 Oberstimme - Choral (instrumental)

f

D D/C B \flat maj7 C(add9)

f Dan-ke, dan-ke für das Le - ben, dan-ke für die Lie - be und die-sen Au - gen-blick.

63

D Em7/A D D/C

Dan - ke, dan-ke für die Frei - heit, dan-ke für die Freu - de und für die Mu-sik.

66

1. Wiederholung ad lib. 2. rit.

B \flat maj7 C(add9) D(add9) B \flat maj7 C(add9) D(add9)

- de und für die Mu-sik.